Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственная практика (по профилю специальности)

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности
«54.02.01 Дизайн (по отраслям)»

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов - 2026

Разработчик(и) программы_____ Черемисин В.В. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

Рабочая программа разработана на основе ФГОС СПО, с учётом ПОП и утверждена на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства « «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**
3. **МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП**
4. **ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ БАЗ ПРАКТИКИ**
5. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**
6. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**
7. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**
8. **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Практика является необходимой составляющей учебного процесса обучающихся по специальности 54.02.01«Дизайн (по отраслям)» и проводится в соответствии с учебным планом.

Форма проведения	Курс	Название практики согласно учебного плана	Итоговый контроль
концентрированная	3	ПП.01.01. Производственная практика (исполнительская)	дифференцированный зачет
концентрированная	4	ПП.02.01. Производственная практика (Педагогическая)	дифференцированный зачет

В ходе прохождения практики обучающиеся должны овладеть следующими видами профессиональной деятельности:

1. Творческая художественно-проектная деятельность.
2. Педагогическая деятельность

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целью прохождения производственной (исполнительской) практики – применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов. Производственная практика направлена на ознакомление практикантов с процессом проектирования, приобретение практических навыков работы, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В результате прохождения производственной практики студент должен получить практические навыки профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки: навыки подготовки комплексных графических систем, разработки графических проектов для мультимедийной среды, печатных изданий, выполнения самостоятельных творческих проектов; должен выработать умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; осознать социальную значимость своей профессии.

Задачами практики является:

- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;
- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);
- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);
- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.

Целью прохождения производственной (педагогической) практики является: знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности, закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, овладение студентами основами педагогической деятельности учителя.

Задачами практики являются:

- изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания, изучение педагогического опыта учителей;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;
- проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;
- овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная практика входит в профессиональные модули:

Профессиональные модули	**Продолжительность практики (в неделях)**
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	8 недель
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	4 недели

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧРЕЖДЕНИЙ-БАЗ ПРАКТИКИ

Базами практики являются:

1. Проектно-архитектурная компания ООО «Архградо»
2. Рекламное агентство ООО «Пальмира»
3. Студия дизайна и анимации «Инжир» ООО «Прайм+»
4. Проектная мастерская ООО «Корона»
5. Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовская областная картинная галерея»
6. Студия дизайна ООО «Viva Dising»
7. АРТ-центр дизайна ТГУ имени Г.Р. Державина
8. Издательский дом «Державинский» ТГУ имени Г.Р. Державина
9. МБОУ ДО «ДХШ № 2 ПДИ имени В.Д. Поленова»
10. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22 с углубленным изучением отдельных предметов»

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общекультурные и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.5	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ПК 1.6	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

	организациях.
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование практики	Виды работ	Семестр	Трудоемкость	Формы текущего контроля
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»					
1.	ПП.01.01	Вводное занятие: ¬ ознакомление с программой производственной практики; ¬ ознакомление с требованиями к документации по прохождению практики; ¬ инструктаж по технике безопасности и охране труда	6	288	Ежедневный контроль посещаемости практики и оценка качества выполнения работ в соответствии с индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики (с отметкой в журнале практики и дневнике практики обучающегося).
		Вводное занятие на базе практики: ¬ знакомство с предприятием, технологиями производства, организацией рабочего процесса данного предприятия; ¬ знакомство с коллективом; ¬освоение рабочего места.			
		Разработка концепции проекта. Проведение проектного			

		анализа. Разработка дизайнерских проектов. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых - решений композиции. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн – проектировании. Колористическое решение композиции проекта. Графическое решение композиции. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. Выполнение визуализации дизайн-объекта. Изображение видовых точек. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах. Определение затрат на создание объекта различными методами.			Контроль за подготовкой и сбором материалов для отчета обучающегося по практике .
		Подготовка отчета по практике			

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»					
2.	ПП.01.02	Вводное занятие: ¬ ознакомление с программой производственной практики; ¬ ознакомление с требованиями к документации по прохождению практики; ¬ инструктаж по технике безопасности и охране труда	7	144	Ежедневный контроль посещаемости практики и оценка качества выполнения работ в соответствии с индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики (с отметкой в журнале практики и дневнике практики обучающегося). Контроль за подготовкой и сбором материалов для отчета обучающегося по практике .
		Вводное занятие на базе практики: ¬ знакомство с организацией; ¬ знакомство с коллективом; ¬освоение рабочего места.			
		Наблюдения за учебно-воспитательной и кружковой работой по изобразительному искусству, в частности декоративно – прикладному искусству. Развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в процессе овладения средствами выразительности соответствующих видов изобразительного искусства. Наблюдение за работой по воспитанию у обучающихся эстетических потребностей, вкуса, интереса к искусству, понимания его роли в жизни народа. Планирование работы проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Разработка планов - конспектов и проведение пробных занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Анализ проведенных занятий по различным видам изоискусства (по рисунку, живописи, композиции); Изготовление наглядных			

		пособий. Организация и оформление выставки детских работ. Оформление портфолио педагогической практики. Презентация педагогической деятельности.			

Учебно-методические рекомендации по выполнению заданий на практике отражены в Положениях Университета о практике в форме практической подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования.

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Формы и методы контроля

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	**Формы и методы контроля**
ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»	
Демонстрирует навыки: − дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления дизайн-продукта; − применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; − применения профессиональных методик выполнения художественно- изобразительных работ в пределах поставленных задач; − использования техник и методик решений художественно- пластических задач формообразования; − упрощения формы объекта на основе обобщения; − изготовление макетов дизайн-продуктов; − изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами; − разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки; − применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования; **Демонстрирует умения:** проводить предпроектный анализ;	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике (защита творческих проектов) и собеседование по вопросам

разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. **Демонстрирует знания:** теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна;	

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	
ПМ.2 «Педагогическая деятельность»	
Демонстрирует навыки: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу образования осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания; **Демонстрирует умения:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями)	Дифференцированный зачёт в форме защиты отчёта по практике и собеседование по вопросам

обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания; **Демонстрирует знания:** основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональны основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования,	

общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы	

7.2. Промежуточная аттестация по практике

Представлены вопросы и задания к дифференцированному зачету

ПМ.1 «Творческая художественно-проектная деятельность»

Вопросы:

1. Организационная структура проектной организации, где проходилась практика;
2. Содержание проектной документации, используемой в дизайнерском процессе;
3. Оборудование, техника и технологии процесса дизайн производства на объекте;
4. Стадийность дизайн проекта;
5. Требования по контролю качества на предприятии;
6. Состав нормативно-проектной документации;
7. Технология изготовления дизайн продукта организации.
8. Цели задачи организационной деятельности.
9. Методы и технологии исполнения дизайн проектов
10. Режим работы проектной организации
11. Сроки выполнения дизайн проектов.

Задания:

1. Создать эмблему для книгоиздания
2. Оформить обложку для книги, например «пособие профессионального бариста».
3. Декоративная закладка в книгу
4. Зарисовка иллюстрации в графической технике
5. Оформление 1 и 2страниц книги
6. Выполнить вид графической продукции в стиле барокко
7. Зарисовка орнаментов стиля барокко
8. Декоративная закладка в книгу
9. Натюрмортная виньетка
10. Зарисовка корешков для оформления книги
11. Орнаментальная книжная графика стиля модерн зарисовки
12. Основы фэшн-иллюстрации: рисунок и акварельная заливка

ПМ.2 «Педагогическая деятельность»

Вопросы:

1. Закономерности возрастного развития.
2. Условия и движущие силы психического развития.
3. Психология перинатального развития.

4. Возрастное развитие психики.
5. Взаимосвязь социального и биологического в личности.
6. Формирование и развитие личности.
7. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности
8. Психологические теории мотивации.
9. Основные закономерности развития мотивационной сферы.
10. Мотивированное поведение как характеристика личности
11. Понятие о темпераменте

Задания:
Разработка упражнений на тему «Деятельность дизайнера»
Разработка упражнений на тему «Решение ситуационных задач по дизайну»
Разработка вопросов по теме «Урок дизайна»
Проблемное обучение – презентация
Современные компьютерные технологии обучения дизайну – составление викторины
Стилизация в дизайне. Обучение основам дизайн-проектирования - презентация

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы практики предполагает наличие техники и оборудования рабочего места практиканту, предоставленное предприятием базы практики в соответствии с договором и профилем деятельности предприятия.

8.2. Информационное обеспечение практики

Основные источники:

1. Дизайн-проектирование: стилизация 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО Шокорова Л. В. Подробнее Научная школа: Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул). Год: 2019 https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/430881
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/444529

Дополнительные источники:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431508
2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика / Т.Ю. Казарина; – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 52 с.: ил. – ISBN 978-5-8154-0337-6. – Текст: электронный – Режим доступа: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627
3. Немеренко, Н.Н. Проектирование: / Н.Н. Немеренко; – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с.: ил. – ISBN 978-5-906697-23-3. – Текст: электронный. Режим доступа: – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. —

119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/445865
5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/430881

Интернет-ресурсы:

1.https://elibrary.tsutmb.ru/ Электронная библиотека ТГУ

2. http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ

3. http://www.biblioclub.ru Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система

4. http://elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

5. www.rsl.ru Российская государственная библиотека

6. http://www.vivaldi.ru/Vivaldi: сеть электронных библиотек.

Электронно-справочные системы:

1. **Электронная библиотека ТГУ** – база данных научных трудов преподавателей- https://elibrary.tsutmb.ru

2. **Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»** – база данных учебной, учебно-методической и научной литературы по основным изучаемым дисциплинам - http://www.biblioclub.ru

3. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ http://lib.tsutmb.ru

4. **Электронно-библиотечная система «Юрайт»: коллекция «Легендарные книги» и коллекция СПО** – электронные версии учебной и учебно-методической литературы - www.biblio-online.ru

5. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** – электронные версии российских научно-технических журналов - http://elibrary.ru

6. БД Scopus – политематическая реферативно-библиографическая БД, охватывающая рефераты и журналы по разным дисциплинам http://www.scopus.com

7. БД ScienceDirect - книги и публикации из научных журналов по всем областям науки https://www.sciencedirect.com/

8. Архив научных журналов зарубежных издательств https://arch.neicon.ru

Периодические издания:

1. Дизайн. Материалы. Технология. выходит с 2006 года. 2006-2020 гг. **Периодичность выхода:** 5 номеров в годhttps://elibrary.ru/title_about.asp?id=25753

2. Журнал «Идеи Вашего Дома» выходит с 1997 года. 2011-2020 гг. **Периодичность выхода:** 12 номеров в годhttps://www.ivd.ru/zhurnal

3. Журнал-каталог «Лучшие интерьеры», отражает опыт мирового современного архитектурного проектирования. Фотоиллюстрации и текстовой комментарий интерьеров домов, квартир, модных бутиков и ресторанов России, стран Балтии, СНГ и Европы. 2011-2013 гг. **Периодичность выхода:** 12 номеров в год.